附件

2022年文化精品扶持项目建议清单

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **艺术**  **门类** | | **项目名称** | | **内容简介** | | **创作单位**  **（作者）** | **适用政策条款** | **建议补助金额** |
| **融媒体中心** | | | | | | | | | |
| 1 | 广播剧 | | 《邱金隆吹号进城门》 | | 广播剧《邱金隆吹号进城门》是武义本土题材的广播剧，生动讲述在革命斗争的年代里，宣平红军以坚定的信念、不屈的意志，诠释了对党的绝对忠诚，通过邱金隆被捕、吹号进城、法庭上大义凛然舌战敌人等情节，塑造出一个生死无惧的共产党人形象。计划在下半年进行全媒体传播。武义人民广播电台FM877，FM97新农村有线广播，覆盖全县258个行政村，将结合实际选取早上、晚上不同黄金时段多次播出,并同步在在掌上武义APP推出。 | | 陶鸿飞等 | 《武义县文化文艺精品和文化文艺人才专项扶持奖励办法》第二条第2点 | 2万元 |
| **武义童话文化传播有限公司** | | | | | | | | | |
| 1 | 广播剧 | | 汤汤童话广播剧合集 | | 以《到你心里躲一躲》《水妖喀喀莎》《雪精来过》《绿珍珠》《门牙阿上小传》等18部出版乡土童话为蓝本，改编成120集广播连续剧,在全县20所公办小学播出，每集受众约2万学生。 | | 原著：汤汤；编剧：王小玲；导播：陈红梅 | 《武义县文化文艺精品和文化文艺人才专项扶持奖励办法》第二条第2点 | 2万元 |
| **文 联** | | | | | | | | | |
| **序号** | **艺术**  **门类** | **项目名称** | | **内容简介** | | **创作单位**  **（作者）** | | **适用政策条款** | **建议补助金额** |
| 1 | 文学 | 《武川宋韵》（散文集，暂名） | | 作者主持《中国温泉城》周刊15年，精选已刊发的武义名胜、景区风土人情、特色文化等各类文章，编选一本20万字以上的散文选，对走读武义，发掘传承武义人文内涵有交流助推意义。已初步拟定入选篇目，2023年3月前可出版。 | | 鄢子和 | | 《武义县文化文艺精品和文化文艺人才专项扶持奖励办法》第二条第2点 | 2万元 |
| 2 | 文学 | 《武义文人代表作品选》（小说散文为主，暂名） | | 为打造武义对外交流的文化金名片，作者比较全面系统梳理了20世纪以来武义籍文人文学作品代表作文集。全书20万字以上，收录潘漠华、千家驹、谢挺宇、潘絜兹、叶一苇、沈湜等老一代武义籍文化名人，以及以汤汤为代表的新生代力量作品，根据文人创作情况，多体裁全方位编选。已初拟海选入选名单，开始精选作品，2023年4月20日前出版。 | | 朱文宝 | | 《武义县文化文艺精品和文化文艺人才专项扶持奖励办法》第二条第2点 | 2万元 |
| **序号** | **艺术**  **门类** | **项目名称** | | **内容简介** | | **创作单位**  **（作者）** | | **适用政策条款** | **建议补助金额** |
| 3 | 文学 | 《潘漠华研究论文集》（暂定书名） | | 以潘漠华诞辰120周年为契机，整理收集了茅盾、朱自清、王瑶、冯雪峰、艾青等一系列国内文学大家对潘漠华及“湖畔诗社”的评论和解读，是一本不同以往、视角多元的论文合集。该论文集从全国视野选稿，通过该论文集出版，可以全方位拓展对湖畔诗人和“左联战士”潘漠华的认知，提升武义文化亮点和厚度。已初步构架拟选篇目，2023年4月20日前出版。 | | 武义县作家协会 | | 《武义县文化文艺精品和文化文艺人才专项扶持奖励办法》第二条第2点 | 2万元 |
| 1 | 戏曲 | 昆曲小戏  《一墙之隔》 | | 反映早期外出务工村民,创业成功后，带着技术、带着对家乡的眷恋，回乡即解决了领居间的茅盾又带领贫困村民共同致富，为振兴乡村发挥光和热。2022年5月底完成剧本创作，6-12月参加省市各类戏剧大赛及各类文艺演出，2023年4月20日前完成公演20场以上。 | | 武义县戏剧曲艺家协会（编剧： 张帆 潘武梅 编导： 郑洪明 应棋九泰） | | 《武义县文化文艺精品和文化文艺人才专项扶持奖励办法》第二条第2点 | 3万元 |
| **序号** | **艺术**  **门类** | **项目名称** | | **内容简介** | | **创作单位**  **（作者）** | | **适用政策条款** | **建议补助金额** |
| 2 | 戏曲 | 婺剧小戏  《情满红枫岭》 | | 以武义超市老板回乡创建农场，发展高山蔬菜、有机大米，创办民宿等事迹为题材，反映老板回乡创业，反哺乡村，带领村民共同致富的作品。目前正在创作中，2023年4月20日前完成公演20场以上。 | | 武义县民间文艺家协会（主创人员唐桓臻、林文贵） | | 《武义县文化文艺精品和文化文艺人才专项扶持奖励办法》第二条第2点 | 3万元 |
| 3 | 曲艺 | 武义十八响《到底生不生》 | | 村民李忠在村集体的带动下，生活条件越来越好，这时媳妇又刚好怀上了二胎，李忠很想响应二胎的号召，再生一个孩子。但媳妇想生活才刚好起来，不想再要二胎。李忠就带着媳妇回到娘家，想通过岳父母做媳妇的工作。2022年6月前完成剧本初稿，7-12月加工剧本，2023年初完成节目作曲、编导、演员确定及到位，2023年4月20日前完成公演20场以上。 | | 武义县戏剧曲艺家协会（编剧：张帆 潘武梅 编导：郑洪明） | | 《武义县文化文艺精品和文化文艺人才专项扶持奖励办法》第二条第2点 | 3万元 |